

が詰まっ
ている。
対象は
妊婦や未
就学児の
いる母

親。取材から編集まで
の出版社から招かれ、
こなす高祖さんは「情
報があふれる時代。安
心して子育てできるよ
う、大切な情報を伝え
たい」。

短大で保育士と幼稚
園教諭の資格を取得し
たが、卒業後はあこが
れていた出版社へ。情
報誌の編集に携わった
後、妊娠を機に二十九
歳でフリーに。育児雑
誌の記者や、子育てポ
ータルサイトの開設者
として活動した。

忙しい子育ての合間
に読み、少し気が楽に
なったり、子育てを楽
しく楽しく生きること
が、子どもにもいい影
響を与えると伝えた
い

念入りに誌面のチェックをす
る高祖常子さん―東京都内で

親の育児参加を広げる
NPO法人「ファザー
リング・ジャパン」の
活動や、児童虐待防止
タレント会社が、事業を

首都圏を中心に、病
院の小児科や子育て施
設などに置いてある無
料の季刊誌「miku
(ミク)」。子どもと
楽しめる遊びや予防接
種、離乳食レシピな
ど、育児に関する情報

「最近頑張ります
ぎ、不安になりすぎの
ママが多い。肩の力を
抜き、人生をあきらめ

しむヒントを得たりで
きるような誌面を心掛
ける。編集の傍ら、父
のオレンジリボン運動
などにも取り組む。

望が相次ぎ、現在の発
行部数は全国で約十二
万部。「読者からの声
がやりがいです」

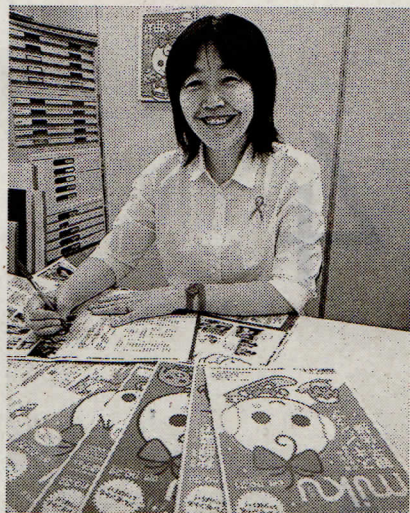
。自治体や公共施
設、病院からは「うち
にも置かせて」との要
望が相次ぎ、現在の発
行部数は全国で約十二
万部。「読者からの声
がやりがいです」

。自治体や公共施
設、病院からは「うち
にも置かせて」との要
望が相次ぎ、現在の発
行部数は全国で約十二
万部。「読者からの声
がやりがいです」

天職 ですか

フリーペーパー編集長

高祖 常子さん(52)



譲り受けた。雑誌の収
入は広告のみ。高祖さ
んを含むライターやデ
ザイナーらの人件費、
印刷代などを捻出する
ため、営業活動も欠か
せなかった。

不況や東日本大震災
の影響で、広告減に苦
しんだが、編集部には
毎日のようにママたち
から感想が届く。「読
んでほっとした。毎回
楽しみ」。「短時間で読
めて、息抜きになる」



hataraku@chunichi.co.jp

「はたらく」取材班

